



Soprano &
Tenor sax

山口 真文

1946年佐賀県唐津市生まれ、慶応義塾大学卒業。学校のブラスバンドでトロンボーンを吹いたのが音楽へのきっかけで、大学時代にフルバンドのサークルでアルトサックスを始める。プロ入りは1970年川崎瞭グループ、その後'71年にジョージ大塚クインテットに参加してからアルトからテナーへ転向し、ソプラノも始める。その後、自己のカルテット、鈴木宏昌プレイヤーズ、ジョージ大塚マラカイボ、スコード、佐藤允彦サイファ、向井滋春クインテット等の他、内外の多くのミュージシャンとレコーディングやセッションを重ねる。これまでのリーダー作は「After The Rain」「Lee Ward」「Mabumi」「Squad」「Regalo」「Invitation」がある。特に「Mabumi」はニューヨーク録音によるもので、ケニー・カークランド(P)、ミロスラフ・ヴィトス(b)、トニー・ウィリアムス(drs)が参加した。2011年6月「Evening」を、リリース。2017年12月に新作「Let Your Mind Alone」をリリースした。現在は自己のカルテットを中心に御茶ノ水ナールをはじめ、各地ライブハウスに出演している。

神奈川県横浜市出身、6歳の頃神戸に転居。中学生のころからサラ・ヴォーンを聴きジャズヴォーカルに興味を示す。16歳でアメリカ・マサチューセッツ州の交換留学生として渡米。米国パーカー音楽大学ピアノ科入学、在学中にヴォーカル科に転向。卒業と同時に帰国し、スタジオミュージシャンとしてテレビのバックコーラス、Disney Video、CM ソング、ドラマ、挿入歌のソロヴォーカル他、コーラスアレンジ、英語詩なども手掛ける。その傍ら、国内のライブハウスで活動を開始する。当時の共演者は故世良譲、宮川秦、山口真文、ジョージ大塚、西直樹他。現在も様々なミュージシャンと精力的にライブ活動を行っている。2012年トゥーツ・シールマンズとの共演がかない2013年「BLUESETTE」をリリース。



Vocal

斉田佳子



Piano

堀 秀彰

1978年生まれ千葉県出身。ジャンルを超え活躍するジャズピアニスト。Gene Jackson・安カ川大樹・大阪昌彦・土岐英史・市原光、各氏をはじめとする国内外のミュージシャンと活動し、ポップスでは Dreams Come True・SILVA・青山テルマらのライブやアルバムに参加している。今までに 11 枚のリーダーアルバムを発表し、サイドマンとしての参加アルバムは100枚を超える。浜崎航との双頭カルテット「Encounter」は数々のジャズフェスや TV 番組への出演、2011年に韓国ツアーと2012年にはアメリカカリフォルニアの Monterey Jazz Festival にも出演し好評を博した。著書に「ジャズピアノが上手くなる理由・へたな理由」がある。

1918年鹿児島県出身13歳の頃より父親の影響でギターを始める。
2001年長崎大学編入後、Swing Boat Jazz Orch.に所属、ベースを始める。
同年より長崎市内ジャズスポットにて演奏を始め、2003年大学卒業後、福岡にて本格的に演奏活動を開始する。2013年より関東に拠点を移しライブやセッション、各種イベントで演奏活動中。



Bass

小牧 良平



Drums

小松 伸之

1977年生まれ、音楽好きの父親のもと、いろいろな楽器に囲まれて育つ。ドラムを始めたのは高校生のとき、その後大学生時代にジャズドラムを原大力氏に師事。'98年椎名豊(pf)のバンドでプロ活動を開始、山口真文(ts)辛島文夫(pf)らベテランミュージシャンや、五十嵐一生、akiko、矢野沙織、秋田慎治など、様々なバンドにて活動。また、ジェームス・ムーディー(ts)、スライド・ハンプトン(tb)ランディーブレッカー(tp)との共演歴もあり。現在、自己のバンド gravity も活動中。

お申し込みは、あらかじめ申込書を FAX するか、お電話ください TEL : 0475-72-3473 (大里綜合管理内)

予約 申込 書	氏名	電話	
	住所	申込人数	人
5/19(土) JAZZ コンサート Fax 送付先 0475-72-4001			

*当日は先着順に受け付けを済ませ番号札をお受け取りください。開場後番号順に入場していただきます。